

Metro*

I take it every day to work. I wait for the metro while watching its crowded carts passing by. I take a deep breath and throw my body into it like an object. And while searching for a place to stand, my personal space gets invaded more and more every time.

I stand watching faces that hold so many stories and details, while listening to the unstoppable voices of salesmen crossing the underworld of the metro. It's like a parallel world full of stories and scenes which all meet under the ground.

I thank God as I leave this underground world to the one above. Despite my daily life suffering inside it, the metro has become a part of me that I must tell about.

Special thanks to Enji El-Toukhy for assisting in narration.

Hadeer Mahmoud

She is a 25 - year-old photojournalist and documentary photographer. She joined "El-Tahrir" newspaper in June 2011 as a professional photographer. In March 2013 she has joined "El-Watan" newspaper. During these years she has covered many important events that Egypt has been through since Jan 25 revolution. Hadeer turned into an iconic mobile photographer documenting her daily journeys inside Cairo. She is also a contributor to @everydayegypt.

* All photos were captured by a mobile camera.

مترو*

أستقله يوماً للوصول إلى عملي، أقف في إنتظاره، فأشاهد عرباته المزدحمة تمر أمامي بسرعة شديدة، رغم ذلك يستغرق قرار صعودي الكثير من الوقت. أسحب نفس عميقاً وأنا ألقى بنفسى بداخله كأني شيء جامد ولست بشراً. وفي سباق الحصول على مكان جيد أقف فيه، تُنتهك مساحتي الشخصية كثيراً وكثيراً.. أقف أتأمل الوجوه التي ترسم الكثير من التفاصيل والحكايات بينما أستمع لأصوات الباعة الجائلين التي لا يوقفها شيء

إنه عالم موازى ملئ بالقصص والمشاهد تحت الارض. أحمد الله دائماً بعد إنتهاء رحلتي والصعود إلى سطح الأرض ولكنني وبرغم معاناتي اليومية داخله إلا إنه أصبح جزء مني لا بد أن أحكي عنه

شكر خاص لإنجي الطوخي للمشاركة بالكتابة

هدير محمود

هدير محمود مصورة صحفية وثائقية (25 عام)، عملت بجريدة التحرير منذ 2011 كمصورة محترفة وانضمت لاحقاً لجريدة الوطن في مارس 2013، خلال هذه السنوات قامت بتغطية العديد من الأحداث الهامة التي مرت بها مصر خلال ثورة 25 يناير. أصبحت هدير مصورة رائعة بكاميرا التليفون المحمول بسبب توثيق رحلتها اليومية داخل القاهرة، و هي أيضاً عضو في @EverydayEgypt

* جميع الصور تم إلتقاطها بكاميرا تليفون محمول