

Forgotten Rooms

Trespassing Cairo's downtown old wealth of architectural marvels, I stumbled upon the information that an association for pension houses still exists in the heart of Cairo. The realization that these houses are the remaining pulse of downtown was the concept behind this project.

Pension Houses, scattered guest-houses that host residents from all walks of life; long term residents, travelers, regulars and random stays. Withered by the effect of time and age, they still hold to the essence of what they once were and still are.

While shops, offices and warehouses, which constitute the vast majority of downtown's buildings close down as they end their working hours, pensions and the few remaining residents of those glorious buildings keep downtown Cairo pulsing with life: The core of this project.

Karim El Hayawan

Born and raised in Cairo, Karim is a street photographer and interior architect. After learning the technical fundamentals from a longtime Reuters hand, Alaa Abdel Naby, Karim found his passion in street photography. Cairo wanderings are his prime visual interest and vocabulary, exploring the city's busy multi-layered cultural skin from its recognized gems to its abandoned architectural marvels, recording people who represent the genuine essence of what the city has to offer.

Karim's photos were exhibited at "The Grid Cape Town Biennial in South Africa", - Off Biennale Cairo "Something Else" - The Benchmark forum in GUST Kuwait, Al-Ahram's Salon for Fine Arts and Darb1718 in Cairo as well as CNN's connect the world and various local and international publications.

Karim is also the Co-Founder and Principle Interior Architect of Design Point Studio based in Cairo. Specialized in high-end residential, retail and resort projects with a range of 40 projects to date, including 7 hotels in the resort area of Sharm El Sheikh - Red Sea. Design Point Studio has a permanent team of professionals consisting of 15 architects and designers collaborating with teams all over the world.

غرف منسية

“مروراً بشوارع وسط البلد و ثرواتها و روائعها المعمارية، إكتشفت أن ثقافة البنسيونات مازالت موجودة، فتنمى إلى إدراكي أن هذه المنازل هي ما تبقى من نبض وسط المدينة.

البنسيون يستضيف سكان من جميع نواحي الحياة؛ سواء المقيمين لفترة طويلة، والمسافرين، المنتظمين أو غير المنتظمين. و ظهر عليها تأثير الوقت والعمر، لكنها ما زالت تحمل خلاصة ما كانت عليه سابقاً.

يتم إغلاق المحلات التجارية، المكاتب والمستودعات، والتي تشكل الغالبية العظمى من مباني وسط المدينة في نهاية ساعات العمل و لكن هذه البنسيونات و سكانها القليلين المتبقين هم من يجعلون وسط القاهرة تنبض بالحياة، فهم جوهر هذه المنطقة و هذا المشروع المصور.

كريم الحيوان

هو مصور شارع ومهندس الديكور، ولد ونشأ في القاهرة. بعد تعلم الأساسيات التقنية علي يد مصور روبرت علاء عبد النبي، وجد كريم حبه في تصوير الشارع. يعتبر التحول في شوارع القاهرة من إهتماماته الأولية، وإستكشاف الطبقات الثقافية المتعددة... من روائعها النفيسة المتعارف عليها إلى روائعها المعمارية المهجورة، وتسجيل الأشخاص الذين يمثلون الجوهر الحقيقي لهذه المدينة

عرضت صور كريم في ذا جريد بكايب تاون بجنوب افريقيا و "Off Biennale Cairo - Something Else"

و مركز التطوير المهني و التعليم المستمر بالكويت، صالون الأهرام للفنون الجميلة ودرج ١٧١٨ في القاهرة وكذلك في البرنامج التلفزيوني الخاص بالسي إن إن :
أربط العالم، والعديد من المطبوعات المحلية والدولية

كريم هو أيضا المؤسس الشريك ومهندس الديكور الرئيسي لأستوديو Design Point و مقره القاهرة. وهو متخصص في المشاريع السكنية والتجارية والمنتجعات. و أتمت حوالي 40 مشروعاً حتى الآن، بما في ذلك 7 فنادق في مناطق منتجعات شرم الشيخ - البحر الأحمر، ويتكون الفريق من 15 مهندس معماري و مصممين بالتعاون مع متخصصين من جميع أنحاء العالم